



ATTELAGE Reprise Amateur 1 GP Solo 2011



Cheval

Poney

Trait

*Reprise à présenter sur un rectangle de 80 x 40 m (préconisé) ou 100 m x 40 m
Temps : 8'00"*

CONCOURS DE DATE

JUGE POSITION.....

N° (M, Mme, Mlle)

Cheval

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	AX X X Entrée au trot de travail Arrêt – salut Trot de travail	Conduite en ligne droite Impulsion, régularité, cadence Transition vers l'arrêt, Immobilité Position en mains Transition vers le trot de travail		
2	XCM Trot de travail	Impulsion, régularité, incurvation, cadence Transition vers le trot allongé		
3	MXK Trot allongé	Impulsion, régularité, amplitude Transition vers le trot tendant vers le rassemblé		
4	KAF Trot tendant vers le rassemblé	Impulsion, régularité, incurvation		
5	FXM Ecartement, guides à une main. Trot de travail En M tenue des guides à discrétion	Transition vers le trot de travail Impulsion, régularité, précision		
6	MCH Trot tendant vers le rassemblé	Transition vers le trot rassemblé. Impulsion, régularité Transition vers le trot allongé		
7	HXF FA Trot allongé Trot de travail	Impulsion, régularité, amplitude. Transition vers le trot de travail, incurvation		
8	Entre A et K A-K XA AKV Prendre le galop à droite Boucle au galop à droite Trot de travail	Transition vers le galop. Cadence, précision, incurvation Transition vers le trot de travail		
9	VEX Pas sur la main	Transition vers le pas, rectitude, régularité, amplitude. Transition vers l'arrêt		
10	X Arrêt, immobilité 8 secondes Meneur sur la ligne du milieu	Immobilité Transition vers le reculer		
11	X Reculer de 5 foulées Départ au pas	Franchise, reculer, amplitude Transition vers le pas		

12	XBR RMC	Pas Trot de travail	Rectitude, régularité, amplitude Transition vers le trot de travail Impulsion, régularité, cadence		
13	Entre C et H C-H XC CH	Prendre le galop à gauche Boucle au galop à gauche Trot de travail	Transition vers le galop. Cadence, précision, incurvation Transition vers le trot de travail		
14	HXX	Trot de travail Ecartement, guides à une main. En K tenue des guides à discretion	Impulsion, régularité, précision		
15	KADL L	Trot de travail Trot tendant vers le rassemblé. Cercle à main droite de 15m de diamètre.	Incurvation, régularité Rectitude, Transition vers le trot tendant vers le rassemblé impulsion, précision		
16	LXI I IG	Trot de travail Trot tendant vers le rassemblé Cercle à main gauche de 15m de diamètre Trot tendant vers le rassemblé	Régularité, Transition vers le trot tendant vers le rassemblé Incurvation, Précision de la figure, Rectitude		
17	G	Arrêt, salut	Transition vers l'arrêt Immobilité, position en main		
Quitter la piste au trot de travail					
Impression Générale					
18		Allures	Régularité et franchise		
19		Impulsion	Désir de se porter en avant		
20		Soumission et légèreté	Obéissance aux aides de plein gré et sans résistance Correction de l'incurvation. Souplesse		
21		Meneur	Emploi des aides, Maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures		
22		Présentation	Présentation du meneur et de l'équipier. Propreté. Harmonie et aspect général de l'attelage. Condition du cheval, état du harnais et de la voiture		
Sortir de la carrière au trot					
<p><u>Réservé au Président de Jury</u> : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom 1^{er} incident : 5 points de pénalités, 2^{ème} : 10 points de pénalités, 3^{ème} : élimination</p>					
			TOTAL / 220: Coefficient : 0.727	SIGNATURE DU JUGE	